



# LES SABLES D'OLONNE ORCHESTRA

## PREMIÈRE ŒUVRE : Symphonie inachevée de Franz Schubert 1<sup>er</sup> mouvement



### Franz Schubert

Franz Schubert est un compositeur autrichien.

Né le 31 janvier 1797 à Lichtental, près de Vienne, il est mort jeune le 19 novembre 1828 à Vienne à l'âge de 31 ans.

Schubert est un des grands compositeurs romantiques du XIX<sup>e</sup> siècle.

La Symphonie en Si mineur D.759 de Franz Schubert, fut composée en 1822 mais ne fut découverte que des années après la mort du compositeur. C'est une des symphonies les plus jouées dans le monde.

Elle comporte deux mouvements, alors qu'une symphonie en comporte généralement quatre. C'est pour cela qu'elle est surnommée « l'inachevée ». Vous allez découvrir lors de ce concert le premier mouvement Allegro Moderato.

*Allegro* : terme italien qui signifie « allègre » et désigne un tempo (vitesse) vif

*Moderato* : terme italien qui signifie « modéré ».

Un « *Allegro Moderato* » se jouera donc dans un tempo vif mais avec modération

<https://www.youtube.com/watch?v=MljVCdqa4QA>

L'orchestre de l'époque (début du romantisme) est composé de : cordes frottées, deux flûtes, deux hautbois, deux clarinettes, deux bassons, deux cors, deux trompettes, trois trombones et deux timbales.

Le premier mouvement est de forme sonate\* : Il débute par une grande et sombre phrase jouée pianissimo par les violoncelles et contrebasses. Puis viennent des notes répétées aux violons, au-dessus desquelles flotte bientôt le véritable premier thème (A) exposé au hautbois et à la clarinette. À ce premier thème inquiet et mélancolique s'oppose un deuxième thème (B) extrêmement tendre, franc et lumineux.

\* *Qu'est-ce que la forme sonate ?*

<https://www.youtube.com/watch?v=zi31YQhfuwY>



# LES SABLES D'OLONNE ORCHESTRA

## DEUXIÈME ŒUVRE : Rhapsodie in blue de Georges Gershwin (avec piano solo)

<https://www.youtube.com/watch?v=cH2PH0auTUU>



Compositeur majeur de l'Amérique des années 1920, George Gershwin, pseudonyme de Jacob Gershowitz, est à la croisée des musiques populaires et classiques.

Inventeur du jazz symphonique et célèbre pour ses comédies musicales qui continuent d'être jouées aujourd'hui avec toujours autant de succès, il y mêle avec talents les multiples influences et genres artistiques de son époque. Véritable star de son temps, Gershwin a su véritablement écrire une musique qui plaise au public tout en étant nouvelle, originale et qui puise dans les racines de l'Amérique. Il reste également célèbre notamment grâce à son opéra « Porgy and Bess ».

Une **rhapsodie** (en anglais Rhapsody) est une pièce musicale composée pour un soliste et un ensemble. Elle repose souvent sur des rythmes ou des thèmes issus de la tradition populaire. Contrairement au concerto qui comporte trois mouvements, la rhapsodie n'en contient généralement qu'un.

À la suite d'une commande, Georges Gershwin commença à composer sa Rhapsody in Blue dans un train pour Boston, cinq semaines avant sa première représentation le 12 février 1924. La partition fut d'abord écrite pour deux pianos. Il a ensuite confié l'orchestration (distribution des différents éléments d'une œuvre musicale aux instruments de l'orchestre) à Ferde Grofé, compositeur et arrangeur américain de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle. La Rhapsody in Blue comporte des éléments de musique dite classique et des éléments de jazz (référence au « blues » et à sa « blue note »).